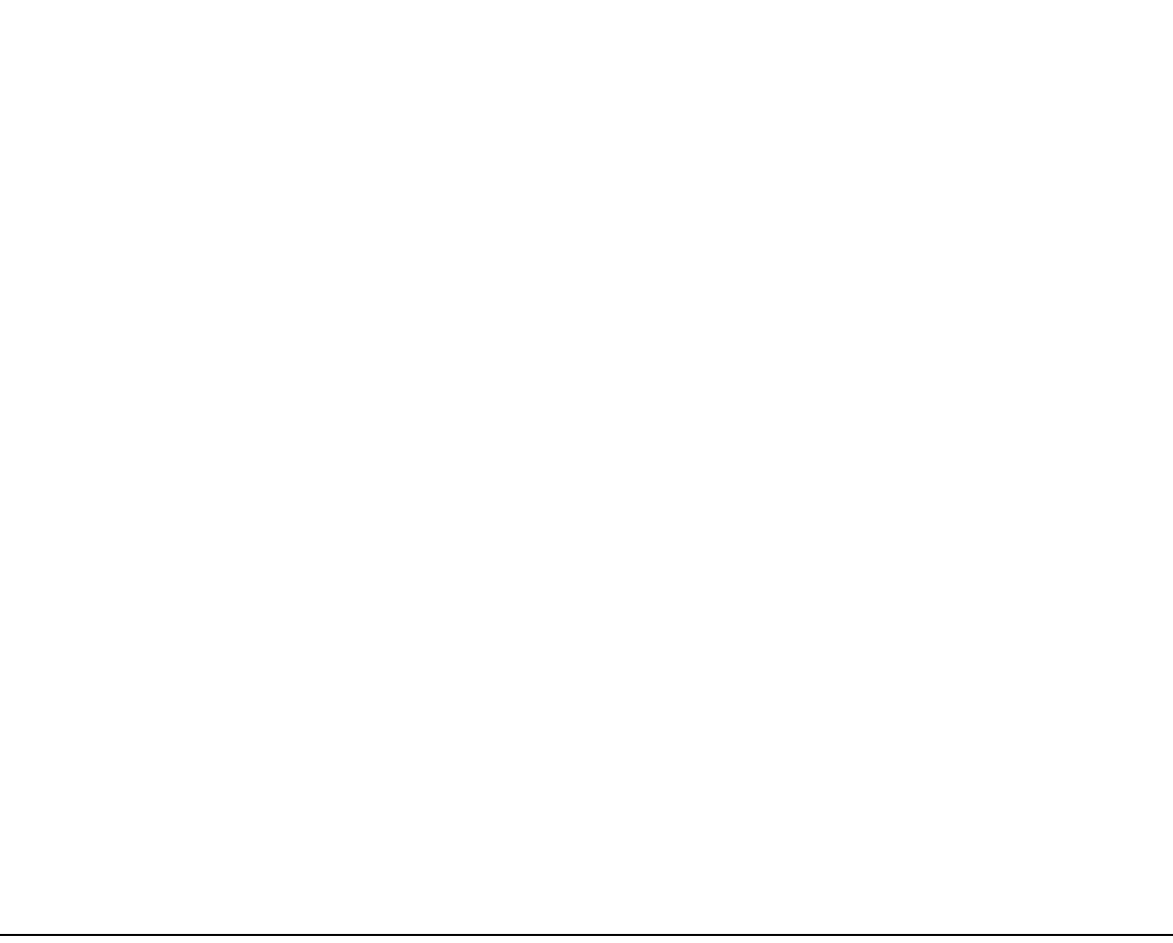


Drawing basics: Learning how to see — Part One

Conceptos básicos de dibujo: aprender a ver - Primera parte



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Pablo Picasso, Retrato de Igor Stravinsky, 1920



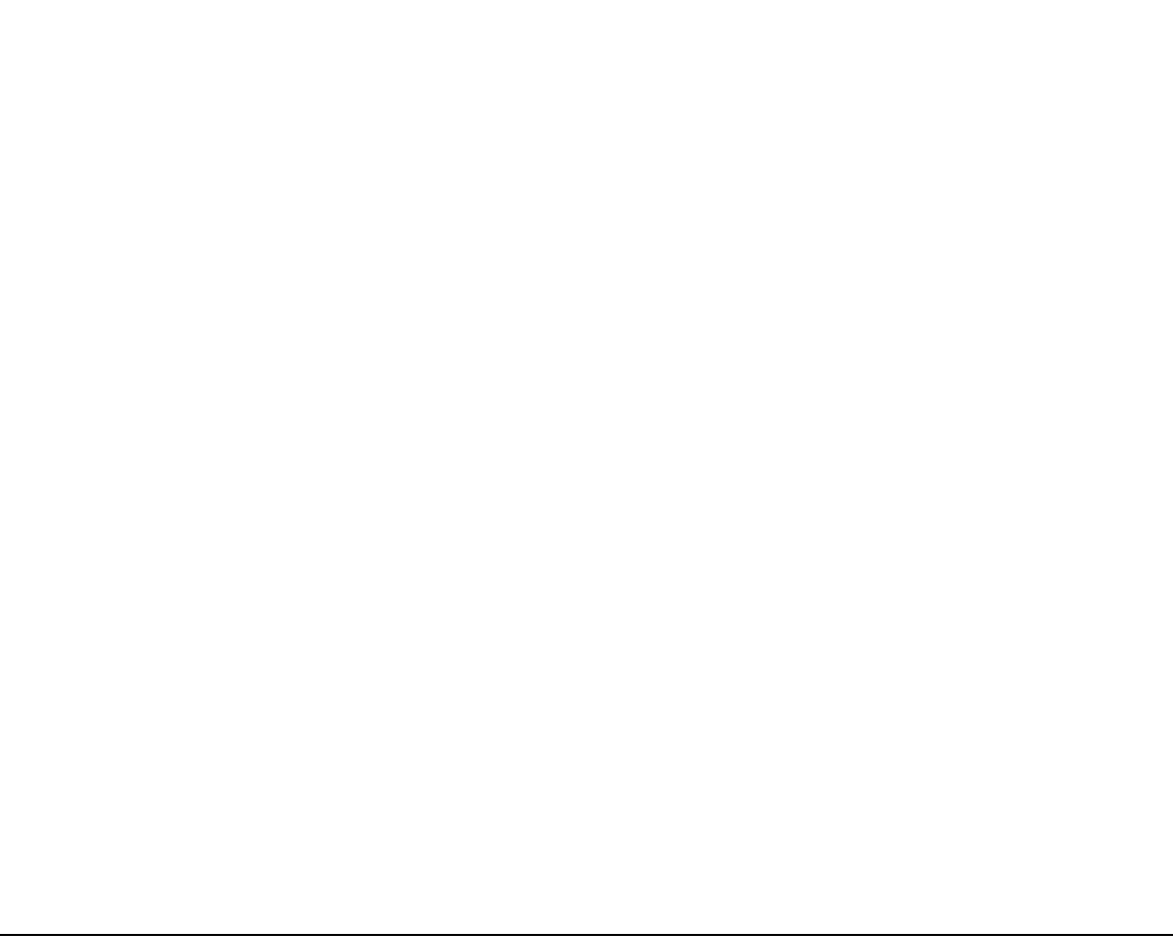
Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. *Vuelva a dibujar esta imagen con el mayor cuidado posible, centrándose en los detalles. Capture las protuberancias, los ángulos, las curvas y las longitudes. Las formas y los tamaños se distorsionarán.*

Drawing basics: Learning how to see — Part Two

Conceptos básicos de dibujo: aprender a ver - Segunda parte



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down.
Ver como artista a menudo significa olvidar lo que estás mirando. Para ayudar con esto, los artistas a veces dibujan cosas al revés.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making.
Esto le ayuda a centrarse en las características visuales de algo en lugar de en lo que es. Este cambio de pensamiento es esencial en la creación de arte.